

## GIỚI THIỆU ĐIỂM ĐẾN CHÙA SRO LÔN (CHÙA CHÉN KIỂU)

Chùa Srolôn có tên gọi Khmer đầy đủ là Wath Sê Rây Sóc Khum Song Kum Miên Chi Srolôn, thuộc xã Đại Tâm, huyện Mỹ Xuyên, tỉnh Sóc Trăng nằm ngay quốc lộ 1A, cách thành phố Sóc Trăng khoảng 12 km, theo hướng từ thành phố Sóc Trăng đi Bạc Liêu. Chùa được xây dựng tại địa điểm hiện nay vào năm 1815, đến nay Chùa đã trải qua 12 đời trụ trì, sư trụ trì hiện nay là Đại đức Kiêm Hoàng Hưng. Chùa toạ lạc trên diện tích đất hơn 09 hecta, gồm các công trình chính như: Chính điện, sala – nơi để các kỷ vật của gia đình Công Tử bạc Liêu, Thư viện, .....



Nguồn gốc từ Chén Kiểu xuất phát từ việc trong quá trình xây dựng Chính điện chùa, do khan hiếm gạch men, một phần kinh phí còn hạn chế nên Hòa thượng và các nghệ nhân đã sáng tạo bằng cách sử dụng các mảnh gạch men loại nhỏ kết hợp với những mảnh chén, tô, đĩa kiểu vỡ để trang trí nên chùa còn có tên gọi là “Chùa Chén kiểu” và tên gọi này được gọi cho đến bây giờ.

Ngoài việc thỏa mãn nhu cầu tín ngưỡng, chùa Srolôn còn là nơi tổ chức các lễ, hội truyền thống và sinh hoạt của đồng bào dân tộc Khmer hàng năm như: Lễ vào năm mới (Pithi Chôl Chnăm Thmây) còn gọi là “Lễ chịu tuổi”; Lễ cúng ông bà (Pithi Sen Đôn Ta); Lễ cúng Trăng hoặc “Đút cơm dẹp” (Banh Sâm Peah

Pres Khe hoặc Ooc om boc). Ngoài các lễ truyền thống kể trên, trong chùa còn tổ chức nhiều lễ khác bắt nguồn từ Phật giáo như: lễ Phật Đản; lễ Ban hành giáo lý; lễ An vị tượng Phật; lễ Nhập hạ; lễ Xuất hạ; lễ Dâng y cà sa...

Cổng chùa quay mặt ra hướng Bắc (Quốc lộ 1A), bên trên cổng là 03 ngôi tháp, tháp giữa cao hơn tháp hai bên, được đắp nổi các hình tượng mang tính biểu trưng văn hóa truyền thống Khmer Nam bộ.

Đi qua cổng chùa có 24 tượng Keynor đứng xếp thành hai hàng dọc chào đón du khách. Chánh điện là nơi thờ phụng Đức Phật Thích Ca nên bao giờ cũng là một công trình kiến trúc đồ sộ nhất, nổi bật nhất và giữ vị trí trung tâm. Ở hướng Tây có cầu thang ở giữa đi lên chánh điện, trước cầu thang có hai cây cột, trên cột đắp hình tượng của hai vị: Uất Trì Cung và Tần Thúc Bảo, thể hiện sự giao thoa văn hóa với dân tộc Hoa.



Kết cấu mái ngôi chánh điện chùa Srolôn có ba lớp mái dốc chồng lên nhau. Nhưng nét đặc trưng riêng của ngôi chùa Srolôn này là mái chùa không lợp bằng ngói mà được đúc liền bằng xi măng và cần toàn bộ bằng chất liệu gạch

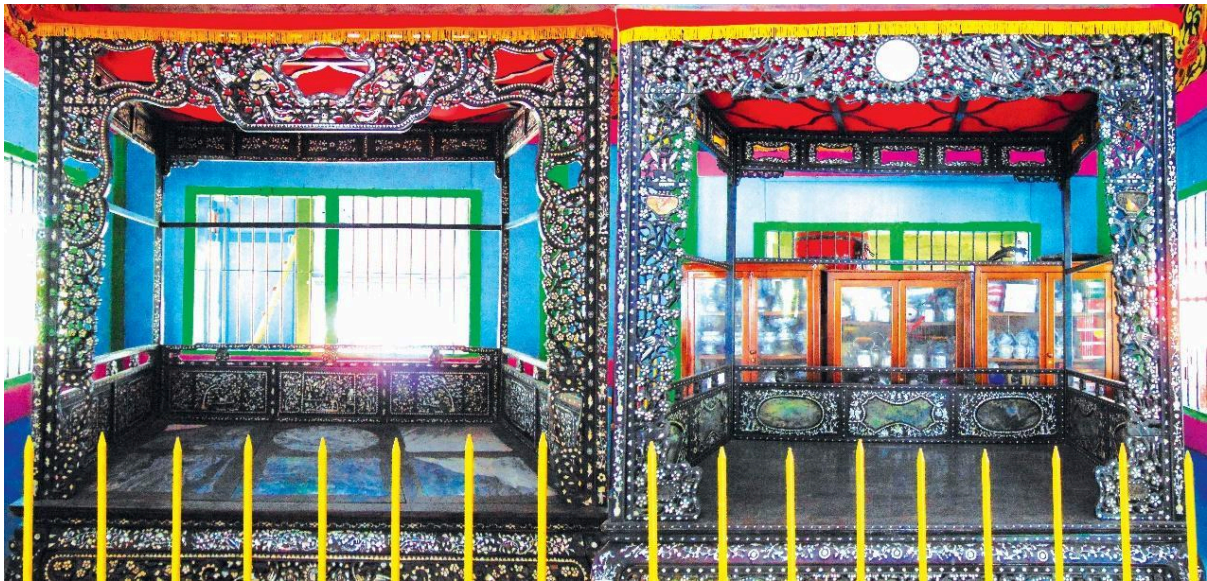
men loại nhỏ kết hợp với những mảnh chén, tô, đĩa kiểu võ giống như một tấm thảm nhiều màu sắc phơi mình giữa bầu trời. Mái trên cùng cao lên không tạo thành hình tam giác cân, góc trên luôn luôn nhỏ hơn hai góc nằm còn lại, đỉnh mái hai bên luôn nhỏ ra ngoài uốn cong như đuôi rồng cao vút lên trên tạo sự nhẹ nhàng cho mái chùa hay xem như là tính âm dương trong nghệ thuật kiến trúc chùa Khmer.

Ngôi chánh điện chùa Srolôn được xây dựng theo lối kiến trúc đặc trưng có thể nói có một không hai ở vùng Đồng bằng sông Cửu Long nói chung và Sóc Trăng nói riêng. Ngôi chánh điện vừa được xây dựng theo lối kiến trúc truyền thống của người Khmer, vừa có sự giao thoa văn hóa kiến trúc của dân tộc Kinh - Hoa.



Bên cạnh nét kiến trúc và cách trang trí mới lạ, ngôi chùa còn hấp dẫn du khách bởi một bộ sưu tập đồ gỗ gia đình hiếm có, được chạm, khắc rất công phu. Năm 1948, nhà chùa mua lại số đồ này trong phần gia sản của công tử Bạc Liêu với giá bằng 2.000 gia lúa. Bộ sưu tập này gồm hai chiếc giường ngủ: một chiếc giường dành cho mùa đông, có nghĩa là ấm áp khi đông về và một chiếc giường dành cho mùa hè, dĩ nhiên là mát rượi lúc hè đến. Hai chiếc giường này có kích cỡ như nhau dài khoảng 2,2m, rộng 1,6m và cao 0,6m, có khung để mắc mùng cao khoảng 1,8m đều được cưa xà cừ hình cỏ cây hoa lá, chim muông,... và

đáng kể nhất là một bộ trường kỷ rất đặc biệt dài 2m, rộng 0,6m dưới ghế ngồi có cấn vân cẩm thạch, thiết kế theo lối kiến trúc phương Đông khoảng giữa thập niên 50 của thế kỷ XX. Đây được xem là món cổ vật quý nhất của ông Hội đồng Trạch, cha của công tử Bạc Liêu Trần Trinh Huy. Nguồn gốc của bộ cổ vật này làm tăng sự hứng thú cho nhiều người muốn khám phá, có người đã trả giá 100 lượng vàng nhưng nhà chùa không bán. Viếng chùa Srolôn, du khách không nên bỏ qua cơ hội chiêm ngưỡng bộ cổ vật quý giá này.



Giường ngủ mùa đông và mùa hè của Công Tử Bạc Liêu

Chùa Srolôn được UBND tỉnh Sóc Trăng công nhận là Di tích Kiến trúc Nghệ thuật cấp tỉnh vào năm 2012. Với những công trình, kiến trúc độc đáo và sáng tạo, chùa Srolôn đã tạo được ấn tượng sâu sắc trong lòng du khách và ngày càng thu hút lượng khách trong nước và quốc tế đến tham quan./.