

GIỚI THIỆU NHÀ CỔ BÌNH THỦY (THÀNH PHỐ CẦN THƠ)

Địa chỉ: Căn nhà tọa lạc tại số 144 đường Bùi Hữu Nghĩa, phường Bình Thủy, quận Bình Thủy.

Quận Bình Thủy, thành phố Cần Thơ thật sự là miền đất lành, đất phúc, là “địa linh nhân kiệt” với con người trung dũng; những mái đình, ngôi chùa trăm năm cùng những di tích ghi dấu lịch sử. Những giá trị truyền thống ấy không chỉ là niềm tự hào mà còn là nền tảng để Bình Thủy phát triển ngành công nghiệp không khói, mời gọi du khách phương xa về với quê hương Bình Thủy.

Bình Thủy tự hào rằng thiên nhiên đã ưu đãi cho Bình Thủy quá nhiều. Một vùng đất có sông nước hữu tình, cây trái sum suê cùng những di tích lịch sử, kiến trúc văn hóa đã trở thành niềm tự hào chung của người dân Cần Thơ. Đến Cần Thơ, bạn không thể bỏ qua những di tích như: đình Bình Thủy trăm năm rêu phong, mái chùa Nam Nhã cổ kính hay nhà cổ Vườn Lan với kiến trúc nghệ thuật độc đáo... Điều đó cũng đồng nghĩa với việc bạn không thể không một lần đến thăm Bình Thủy. Hiện, địa bàn quận Bình Thủy có đến 7 di tích văn hóa – lịch sử, kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia và 1 di tích lịch sử cấp thành phố.

Trong số 38 di tích lịch sử- văn hóa đã được xếp hạng tại thành phố Cần Thơ, trong đó có 8 di tích lịch sử- văn hóa tọa lạc tại quận Bình Thủy, và di tích kiến trúc – nghệ thuật nhà thờ Họ Dương là điểm tham quan không thể bỏ qua khi đến với thành phố Cần Thơ.

Công trình có hình khối kiến trúc độc đáo vừa mang nét cổ kính, trang nghiêm, vừa thể hiện tính phóng khoáng, trang nhã. Đây là mẫu nhà cổ hiếm hoi còn lại khá nguyên vẹn ở Bình Thủy – Cần Thơ nên người dân thường gọi là Nhà cổ Bình Thủy. Ngoài ra, vào những năm 1980 hậu duệ đời thứ năm là ông Dương Văn Ngôn có thú chơi hoa kiểng, ông đã sưu tầm nhiều giống lan quý, tổ chức hội chơi lan, từ đó tên gọi “Vườn Lan Bình Thủy) ra đời và tồn tại đến nay.

Tuy kiến trúc ngôi nhà, phòng khách bày trí theo phong cách Châu Âu, nhưng nơi quan trọng nhất là gian thờ lại thuần Việt. Điều này cho thấy có sự giao tiếp văn hóa Đông – Tây một cách hài hòa, chọn lọc, thể hiện thị hiếu thẩm mỹ tinh tường của chủ nhân: Tiếp thu cái mới nhưng vẫn giữ cốt cách dân tộc, làm cho bộ mặt văn hóa ở vùng đất mới ngày càng phong phú và đa dạng hơn. Chính sự tiếp thu, vận dụng một cách tài tình, hợp lý đã tạo cho công trình một phong

cách riêng, thể hiện rõ nét lối kiến trúc giao thời giữa hai thế kỷ XIX – XX của tầng lớp cư dân giàu có ở Đồng bằng sông Cửu Long nói chung, Cần Thơ nói riêng. Chính điều ấy đã lôi cuốn nhiều đạo diễn, hãng phim chọn nơi đây làm phim trường, trong đó có đạo diễn gạo cội Jeane Jacques Annaud và nữ diễn viên người Anh Jane March với bộ phim nổi tiếng “L’Annam (Người tình)”. Khi từ giả đất Cần thơ về Pháp J.J. Annaud thú nhận: Tôi đã choáng mắt trước sự tráng lệ của ngôi nhà tuyệt vời này và mong muốn nhờ điện ảnh cho thế giới biết đến nơi đây. Với giá trị đặc biệt đó, năm 2009 Nhà thờ họ Dương đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xếp hạng là di tích kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia.

Ngày nay, ngôi nhà này trở nên khá nổi tiếng trong lòng du khách thập phương, không chỉ là niềm tự hào của nhân dân Bình Thủy, thành phố Cần Thơ, mà là niềm tự hào của nhân dân Việt Nam khi bạn bè, du khách quốc tế đến Việt Nam. Nhà Thờ họ Dương là một điểm điểm đến không thể bỏ qua khi đến với Cần Thơ.