

Quảng trường Hùng Vương

Quảng Trường Hùng Vương nằm trong khu trung tâm hành chính tỉnh, thuộc Phường 1, TP. Bạc Liêu, tỉnh Bạc Liêu ngay tại mặt tiền các tuyến đường Nguyễn Tất Thành – Hùng Vương – Trần Huỳnh. Thành phố Bạc Liêu có 9 điểm du lịch được Hiệp hội du lịch đồng bằng sông Cửu Long công nhận là điểm du lịch tiêu biểu. Trong đó, Quảng trường Hùng Vương là một trong những điểm chiếm số lượng du khách đến tham quan nhiều nhất. Với nhiều công trình nghệ thuật đặc sắc như: Cây đèn kim, Biểu tượng 3 dân tộc Kinh- Hoa- Khmer, Biểu tượng kết nghĩa Bạc Liêu- Ninh Bình, hệ thống cây xanh...

Quảng trường Hùng Vương cũng được xem là Quảng trường lớn nhất khu vực ĐBSCL hiện nay. Quảng trường Hùng Vương - thành phố Bạc Liêu được Hiệp hội du lịch đồng bằng sông Cửu Long công nhận là điểm du lịch tiêu biểu năm 2014.

Biểu tượng Cây đèn kim:

Hồ nước hình ngôi sao 5 cánh, bên trong hồ là biểu tượng 5 cánh sen đỡ cây đèn kim, nền và thành trong hồ nước lát gạch, thành ngoài hồ nước ốp đá granite; hệ thống chiếu sáng nghệ thuật vào biểu tượng và hệ thống phun nước nghệ thuật ở hồ sen. Hình ảnh cây đèn kim đặt trên đóa sen (được cách điệu) thể hiện nét văn hóa đặc sắc của Bạc Liêu nằm trong dòng chảy ngàn năm văn hiến của dân tộc. Hoa Sen nở rộ thể hiện sự trường tồn và phát triển của Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ nói chung, của văn hóa mang đậm bản sắc miền đất Bạc Liêu nói riêng.

Sân phun nước nghệ thuật được thiết kế để tạo nên điểm nhấn, tạo vẻ đẹp cho Quảng trường trong các dịp tổ chức các ngày lễ lớn của tỉnh, điều hành, mit-tinh, tổ chức các sự kiện giao lưu văn hóa và là nơi diễn ra các hoạt động cộng đồng. Dòng chảy không ngừng dâng cao của nước thể hiện sự phồn thịnh và phát triển không ngừng cho miền đất này và cho du khách đến với Bạc Liêu. Các vòi phun với những tia nước có độ cao thấp khác nhau theo 09 chương trình phun nước tạo nên yếu tố “động” cho Quảng trường; tạo nên những “vũ điệu nước” sống động thể hiện nhịp sống năng động và hiện đại của một thành phố trẻ miền biển.

Biểu tượng 3 dân tộc Kinh- Hoa- Khmer: gồm 03 khối tượng được tạo hình với nghệ thuật cách điệu, vươn lên 9m, tượng trưng cho sự đoàn kết, gắn bó, chung sức chung lòng dựng xây và phát triển quê hương Bạc Liêu của cộng đồng ba dân tộc Kinh, Khmer, Hoa. Trên biểu tượng có khắc các nhóm số thể hiện các mốc lịch sử và sự kiện quan trọng về kinh tế, văn hóa, xã hội của tỉnh Bạc Liêu.

Biểu tượng kết nghĩa Bạc Liêu – Ninh Bình: là công trình thể hiện truyền thống gắn bó keo sơn giữa Đảng bộ và nhân dân 02 tỉnh Bạc Liêu - Ninh Bình; đồng thời, nhằm củng cố, thắt chặt hơn nữa tình đoàn kết giữa Đảng bộ, chính quyền và nhân dân 02 tỉnh trong giai đoạn trước mắt và lâu dài. Công trình gồm 2 hạng mục chính, một là: Phần hồ nước Biểu tượng với diện tích 176 m², trên hồ là 03 vòm cong liên kết với nhau, 03 vòm cong tượng trưng cho sự trùng trùng, điệp điệp, hùng vĩ của thiên nhiên Ninh Bình hòa quyện với những ruộng muối đặc trưng của Bạc Liêu, thể hiện sự đoàn kết, gắn bó keo sơn qua bao tháng năm không hề phai nhạt. Hai là, 03 khối đá được lấy từ đá trên châu của tỉnh Ninh Bình thể hiện núi sông Ninh Bình và ruộng lúa Bạc Liêu. Chất liệu đá gợi lên ý niệm và liên tưởng về sự vĩnh cửu. Sự kết hợp 03 khối đá gợi nên câu thơ: “Một cây làm chẳng nên non - Ba cây chụm lại nên hòn núi cao”, thể hiện sự đoàn kết, gắn bó giữa hai tỉnh kết nghĩa ở hai đồng bằng của hai đầu đất nước... Mặt sau của khối đá cao nhất khắc thông điệp về sự kiện kết nghĩa Bạc Liêu - Ninh Bình.

Được đặt tại vị trí trang trọng và trung tâm của Quảng trường đó là cột cờ cao hơn 20m, với lá cờ đỏ sao vàng – Quốc kỳ thiêng liêng của Tổ quốc. Tại nơi đây, sáng thứ 2 đầu tuần của mỗi tháng đều diễn ra lễ chào cờ với sự tham gia của các vị lãnh đạo, cán bộ, đảng viên, công chức, đoàn viên thanh niên và các tầng lớp nhân dân. Phía bên dưới cột cờ có sân phun nước nghệ thuật với sàn phun gồm 03 đoạn, 68 vòi phun cao từ 1,5 đến 3m. Số vòi ứng với con số “Lộc phát” cầu mong sự phồn thịnh và phát triển không ngừng cho miền đất này và cho du khách đến với Bạc Liêu.

Ngoài ra, xung quanh Quảng trường Hùng Vương còn xây dựng các công trình văn hóa nghệ thuật khác gồm: Trung tâm Triển lãm Văn hóa – Nghệ thuật và Nhà hát Cao Văn Lầu, Đài tưởng niệm các anh hùng liệt sĩ, Tượng đài sự kiện Mậu Thân 1968. Mỗi công trình đều có thiết kế riêng, mang tính nghệ thuật cao với ý nghĩa nhân văn, văn hóa sâu sắc.

Có thể nói, quần thể các công trình văn hóa nghệ thuật và Quảng trường Hùng Vương thật sự là điểm nhấn trong tổng thể không gian đô thị của thành phố Bạc Liêu, là nơi sinh hoạt cộng đồng độc đáo, ý nghĩa của người dân Bạc Liêu.